



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

Pressemitteilung 17. Oktober 2011

VOLLGAS MIT MUSIK! Benefiz-Konzert im Autohaus

Die Lausch-Konzerte der Stiftung Mozarteum Salzburg, die nun in der vierten Saison sehr erfolgreich mit 20 Konzerten pro Jahr laufen, sind bereits ausverkauft. Als wunderbare Ergänzung zum bestehenden OHREN AUF!-Programm gibt es in dieser Saison die Chance, ein Sonderkonzert für die ganze Familie zu erleben: *Vollgas mit Musik!*, ein Benefiz-Konzert zu Gunsten von *Rainboøws – Für Kinder in schwierigen Zeiten*. In den Räumen des Autohauses Pappas ergründen Musiker des oenm (oesterreichisches ensemble für neue musik) und die Moderatorin Monika Sigl-Radauer, wie man diesen Ort in einen Konzertsaal verwandelt. „Wir freuen uns besonders über diese Kooperation und darüber, dass die Einnahmen zur Gänze einer so großartigen Institution wie *Rainboøws* zu Gute kommen“, so Tobias Henn, Leiter Kinder und Jugendprogramm.

Theodor Burkali (Klarinette) hat speziell für dieses Konzert und diesen außergewöhnlichen Spielort Stücke komponiert, die das Auto als Klangerzeuger in den Mittelpunkt rücken. So wird es ein Stück für vier Autohupen und Solo-Trompete geben. Der Klarinettist hat bereits einige Zeit im Autohaus verbracht: „Der Smart hat eine Hupe in G-Dur während der CLS 350 einen seltsamen Sextakkord hat!“ Horst Hofer, bekannt als künstlerischer Kopf der *Lungau Big Band*, begleitet mit seiner Trompete.

Ein weiteres Stück spielt mit Autoradio und Fensterhebern. Vier Musiker sitzen im Auto, das Radio wird mittels der sich öffnenden oder schließenden Fenstern dynamisch verändert. Ab und zu steigen die Musiker aus, um ihr Instrument zu spielen, das von der Musik des Autoradios begleitet wird. Michael Mitterlehner wird die Felgen im Verkaufsraum als Schlagwerk benutzen, während Peter Sigl mit seinem Cello am Rücken auf dem Fahrrad (das es übrigens auch dort zu kaufen gibt) angeradelt kommt. Kinder und Eltern dürfen sich auf eine Massage in der Waschstraße freuen, Irmgard Messin wird im Oldtimer-Cabrio ein Liebesduett spielen. Monika Sigl-Radauer ergründet, was eine Polizistin mit einem Dirigenten gemeinsam hat und tankt beim Dreiliter-Auto wieder Apfelsaft nach. Am Ende können die Kinder sogar Teile eines Autos mitnehmen, um daraus ein neues Instrument zu basteln.

Neben Theodor Burkali erklingt Musik von Johann Strauß, Manuel de Roo, Camille Saint-Saens, Heitor Villa Lobos u.a.

Vollgas mit Musik! Sonntag, 23.10.2011, 11.00 Uhr und 15.00 Uhr

Ort Georg Pappas Automobil AG, Innsbrucker Bundesstraße 111, 5020 Salzburg

Konzept und Moderation: **Monika Sigl-Radauer**

Musiker des **oenm**: **Irmgard Messin** Flöte, **Theodor Burkali** Klarinette, **Horst Hofer** Trompete, **Michael Mitterlehner** Percussion, **Peter Sigl** Violoncello

Karten und Information im Kartenbüro der Stiftung Mozarteum Salzburg:

Mozart-Wohnhaus, Theatergasse 2, 5020 Salzburg: Tel: 0662 873154, Fax: 0662 874454, Montag bis Freitag 9-17 Uhr, Samstag 9-12 Uhr, tickets@mozarteum.at, www.mozarteum.at
(Erwachsene 9 €, 1. Kind 5 €, jedes weitere Kind 2 €)

Fotos finden Sie auf der Website bereit zum Download:

<http://mozarteum.at/presse-medien/pressebilder/ohren-auf-2011.html>

Weitere Informationen:

Mag. Susanne Neumayer, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Stiftung Mozarteum Salzburg, Schwarzstr. 26, A-5020 Salzburg, Tel.: 0043/662/88940-25, mobil: 0043/650/8894025, www.mozarteum.at

Mag. Sibylle Rachbauer, Pappas Marketing Service, Marketingleitung Service, Presse & Events, 5020 Salzburg, Innsbrucker Bundesstrasse 111, Tel.: 0043/662/4484-5103, mobil: 0043/664/1912732, Mail: sibylle.rachbauer@pappas.at, www.pappas.at