

Pressemitteilung, 13. Juni 2017

KlangKarton 2017/18 – das Kinder und Jugendprogramm der Stiftung Mozarteum

Vollgepackt mit 64 Konzerten sowie zahlreichen Workshops, Führungen und spannenden Projekten startet der **KlangKarton** in die Saison 2017/18. „Genau wie das neue Outfit des Programmheftes präsentiert sich unser Kinder- und Jugendprogramm mit frischen Ideen und Formaten farb- und formenreich, bunt und spielerisch“, fasst Maren Hofmeister, die Künstlerische Leiterin der Stiftung Mozarteum zusammen. Das umfangreiche Angebot reicht in alle drei Bereiche der Stiftung Mozarteum hinein – Konzerte, Museen und Wissenschaft – und richtet sich an Familien mit Kindern aller Altersstufen, Kindergartengruppen, Schulen und Auszubildende gleichermaßen.

So wie das Singspiel „Die Entführung aus dem Serail“ von Mozart im Mittelpunkt der kommenden Mozartwoche steht, wird die Opernproduktion auch einen spannenden Programmteil des **KlangKartons** gestalten. Workshops für Schulklassen ab 14 Jahren bieten einen intensiven Blick ins Werk und auch Backstage hinter das Bühnengeschehen. „Außerdem möchten wir so vielen SchülerInnen wie möglich die Gelegenheit geben, die Opernproduktion bei der Generalprobe und der Vorstellung am Dienstag, den 30. Jänner, zu sehen“, erklärt Maren Hofmeister.

Ein besonderes Highlight im Programm ist der Kreativ-Wettbewerb **Dress-up Mozart**. Dort wird die Frage an SchülerInnen und Auszubildende gestellt, wie Mozart heute eine Bühne betreten würde. Wie wäre er gekleidet? Als schillerndes Gesamtkunstwerk wie Lady Gaga oder doch eher klassischer? Gesucht werden originelle Design-Ideen, die von einer Fach-Jury bewertet und dann im März 2018 im Mozart-Wohnhaus ausgestellt werden.

Neu im Programm sind die **Tea Time Concerts** – Museumskonzerte für Familien mit Kindern ab acht Jahren im Tanzmeistersaal. Mitglieder des Mozart Kinderorchesters unterhalten die Gäste mit musikalischen Köstlichkeiten, zum Teil auf Originalinstrumenten. Danach gilt es Mozarts englische Vorlieben kennenzulernen, mit einer Lesung im englischen Stil inklusive „Tea and Biscuits“.

Die beliebten und erfolgreichen Dauerbrenner des **KlangKartons**, die auf ihre eigene kreative Art neue Seiten von Mozart zeigen und erlebbar machen, finden sich natürlich wieder im Programm mit neuen Themen:

Insgesamt 22 **Mittendrin-Konzerte** werden die Aller kleinsten in Familienkonzerten am Wochenende und in fünf Konzerten für Krabbelgruppen begeistern. Die **Lausch-Konzerte** (für Kinder ab vier Jahren) werden mit 24 Vorstellungen als Kindergarten- und Familienkonzerte fortgesetzt. Für Kinder im Volksschulalter stehen wiederum acht **Jeunesse Piccolo-Konzerte** auf dem Programm.

Das **Bazar-Konzert** für Jugendliche ab 14 Jahren am 13. Oktober 2017 gestaltet BartolomeyBittmann. Das Wiener Streicher-Duo tritt bei den Saisonkonzerten im Rahmen der neuen **after work**-Reihe auf und wird mit ihrer aufregenden Mischung aus Rock, Jazz, Folk und Kammermusik die Jugendlichen sicher begeistern.



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

Neben dem reichen Konzertangebot werden wieder Workshops für Schulklassen angeboten die in den wissenschaftlichen Bereich der Stiftung Mozarteum führen und den Forschergeist der Kinder und Jugendlichen anregen sollen, etwa „Wunderkind Mozart“, „Quelle unter der Lupe – Sherlock im Archiv“ oder „Frauen der Mozart-Zeit“.

In den Mozart-Museen lassen zahlreichen Workshops und Führungen Mozart und seine Zeit lebendig werden, sei es durch die „Kinder Ferien Woche mit Mozart“, „Claviatur pur“ oder das „Frisuren-Café“.

Die Arbeit mit dem **Mozart Kinderorchester** geht auch in der kommenden Saison weiter. Bei diesem Projekt werden die Kinder im Rahmen der Orchesterarbeit durch das gemeinsame Musizieren an die Werke Mozarts und auch zeitgenössischer Komponisten, wie in dieser Saison Jörg Widmann, herangeführt. Der aus Großbritannien stammende Musiker und Dirigent Peter Manning hat im Vorjahr die musikalische Leitung des Mozart Kinderorchesters übernommen. Höhepunkt ist der Auftritt bei der Mozartwoche 2018. Der bekannte deutsche Schauspieler Peter Lohmeyer wird die Moderation dieses Konzerts übernehmen.

Das **KlangKarton**-Programm findet mit freundlicher Unterstützung der HILTI Foundation, unserem „Partner in Education“, Spar, Pappas sowie Peggy Weber McDowell und Jack McDowell (für das Mozart Kinderorchester) statt.

Allgemeine Informationen zum Programm:

Antje Blome-Müller, Leiterin Kinder- und Jugendprogramm KlangKarton,
Tel. +43 662 88940 23, blome-mueller@mozarteum.at

Anmeldungen für Konzerte und Workshops sowie Informationen für Kindergärten und Schulklassen bei:

Petra Brüderl, Tel. +43 662 88 940 29, bruederl@mozarteum.at

Anmeldungen für Führungen und Workshops der Mozart-Museen:

Maria Erker, Tel. +43 662 844 313 91, museum.service@mozarteum.at

Weitere Informationen:

Christine Forstner, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Stiftung Mozarteum Salzburg, Schwarzstr. 26, 5020 Salzburg, Tel.: +43 (0) 662 88940 25, forstner@mozarteum.at, www.mozarteum.at