

Pressemitteilung, 6. März 2018

Stiftung Mozarteum: Andreas Fladvad-Geier verantwortet Saisonkonzerte und das Festival Dialoge

Die Stiftung Mozarteum hat einen neuen Leiter des Konzertbereichs, verantwortlich für die Planung und Gestaltung der Saisonkonzerte, für das zeitgenössische Musikfestival Dialoge und für die Weiterentwicklung aller künstlerischen Aktivitäten neben der Mozartwoche. Andreas Fladvad-Geier, derzeit Leitender Opern- und Ballettreferent am Festspielhaus Baden-Baden, wird seine Position in Salzburg mit 1. Juli 2018 antreten. Dem Intendanten der Mozartwoche, Rolando Villazón, wird Andreas Fladvad-Geier bei der Produktion und Organisation der umfangreichen Veranstaltungen in den kommenden Jahren unterstützend zur Seite stehen.

Präsident Johannes Honsig-Erlenburg freut sich, dass mit dieser Neubesetzung ein hervorragendes Team den künstlerischen Bereich der Stiftung Mozarteum gestalten und verantworten wird: „Nach einem sehr intensiven Auswahlverfahren haben wir mit Andreas Fladvad-Geier einen kreativen, äußerst erfahrenen und hochprofessionellen Konzertmanager gefunden. Auch im laufenden Jahresbetrieb ist die künstlerische Zukunft der Stiftung Mozarteum bestens gesichert!“

„Ich freue mich sehr auf die besondere Salzburger Verbindung aus Tradition und Innovation und bin glücklich, dass mir die Stiftung Mozarteum ihr Vertrauen schenkt und einen verantwortungsvollen Platz in ihrem großartigen Team angeboten hat“, so Andreas Fladvad-Geier.

„Ich kenne Andreas seit vielen Jahren. Ich habe in Baden-Baden sowohl als Sänger als auch als Regisseur mit ihm zusammengearbeitet und ihn so sehr gut kennenlernen können. Andreas hat eine wunderbare Energie, großes Repertoire-Wissen und viel Erfahrung. Er ist eine tolle Bereicherung für das Team der Stiftung Mozarteum. Ich freue mich sehr, sehr, sehr (!), nun in Salzburg mit ihm zu kollaborieren“, fügt Rolando Villazón hinzu.



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

Biografie Andreas Fladvad-Geier:

Andreas Fladvad-Geier, geboren im hessischen Bad-Soden (Deutschland), begann zunächst ein Theologie- und Philosophiestudium im Rahmen des Mainzer Priesterseminars, es zog ihn jedoch nach kurzer Zeit ans Theater. Er erweiterte sein Studium durch Theaterwissenschaft und Kunstgeschichte in Wien und Köln. Nach Jahren als Spielleiter an großen Häusern und freischaffender Regisseur ist er seit 2008 Leitender Ballett- und Opernreferent des Festspielhauses in Baden-Baden. In dieser Tätigkeit arbeitet er ständig mit den führenden Künstlerinnen und Künstlern unserer Zeit, entwickelte die verschiedensten Konzertprojekte und holte die großen Ballettkompanien nach Baden-Baden. Das Salzburger Publikum kennt Andreas Fladvad-Geier bereits durch seine Zusammenarbeit mit dem Choreographen Peter Breuer und seine szenische Realisation der c-Moll Messe von Mozart am Salzburger Landestheater.

Kontakt:

Christine Forstner, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Stiftung Mozarteum Salzburg, Schwarzstr. 26, 5020 Salzburg, Tel.: +43 (0) 662 88940 25, forstner@mozarteum.at, www.mozarteum.at