

Pressemitteilung, 6. Juni 2018

KlangKarton 2018/19: Happy Birthday KlangKarton! Wir feiern zehn Jahre Kinder- und Jugendprogramm

Prall gefüllt mit 64 Konzerten sowie zahlreichen Workshops, Führungen und Projekten startet der **KlangKarton** in die Saison 2018/19 und das gleich mit einer opulenten Geburtstagsfeier. Das erfolgreiche Kinder- und Jugendprogramm der Stiftung Mozarteum feiert in dieser Saison das zehnjährige Jubiläum. Rund 100.000 Kinder- und Jugendliche haben im vergangenen Jahrzehnt an den verschiedenen Konzerten, Workshops, Führungen und wissenschaftlichen Programmen teilgenommen. Der **KlangKarton** führt in alle drei Bereiche der Stiftung Mozarteum hinein – Konzerte, Museen und Wissenschaft – und richtet sich an Familien mit Kindern aller Altersstufen, Kindergartengruppen, Schulen, Auszubildende und Studenten gleichermaßen.

„Mein Leitsatz bei der Programmierung des Kinder- und Jugendprogramms ist ein Zitat von Mozart *Aber was ist das? Ist es möglich? Was sehen meine Ohren, was hören meine Augen?* Das ist die Essenz dessen, was im **KlangKarton** drinsteckt, nämlich Witz, Originalität, Neugier, Lust am Spiel und das Ganze spartenübergreifend,“ erläutert Antja Blome-Müller, die Leiterin des Kinder- und Jugendprogramms der Stiftung Mozarteum.

Wir lassen die Puppen tanzen! ist das Motto der Geburtstagsfeier am 30. September und 1. Oktober 2018. An diesen beiden Tagen bringt der **KlangKarton** das gesamte altehrwürdige Mozarteum zum Klingen und Tanzen. Die jungen Musikerinnen und Musiker vom **Musicum Salzburg** spielen in verschiedenen Formationen an allen möglichen Orten im Haus. Beim **Mozart Speed-Dating** finden Solistinnen und Solisten zueinander, hier trifft zum Beispiel der Geiger ad hoc auf seine musikalische Partnerin am Klavier. Bei einem **Classic Jam** wird nach Herzenslust gemeinsam musiziert, gesungen, improvisiert und getanzt. Das Thema Tanz ist im Programm der Saison 2018/19 ein Schwerpunkt, das spiegelt sich auch bei der Geburtstagsfeier wider. Der erfolgreiche Profitänzer, Dancing Star-Gewinner und mehrfache Staatsmeister Florian Gschaidler gestaltet einen Workshop mit **Standard-Tänzen heute**. Zum Vergleich können die Besucherinnen und Besucher unter fachkundiger Anleitung in die Welt der Historischen Tänze der Mozart-Zeit eintauchen. Gesprächsrunden und Führungen komplettieren das Geburtstagsprogramm.

Ein besonderes Highlight in der kommenden **KlangKarton**-Saison ist der Kreativ-Wettbewerb **Mozart lebt! – und bringt Leute zusammen!**. Initiiert wurde dieser Wettbewerb von Mozartwoche-Intendant Rolando Villazón. Junge Leute von 15 bis 25 Jahren, Schülerinnen und Schüler, Lehrlinge und Studierende sind aufgerufen in unterschiedlichen Wort-Bild-Beiträgen wie Comics, Collagen, illustrierten Kurzgeschichten ihre Amadeus-Stories zu gestalten und zu zeigen, wie aktuell und verbindend Mozart heute noch ist. Die besten Arbeiten werden noch vor der Mozartwoche 2019 ermittelt und während des Festivals ausgestellt.

Die erfolgreichen Dauerbrenner des **KlangKartons**, die auf ihre eigene kreative Art neue Seiten von Mozart zeigen und erlebbar machen, finden sich natürlich wieder im Programm mit neuen Themen:

Insgesamt 23 **Mittendrin-Konzerte** werden die Allerkleinsten in Familienkonzerten am Wochenende und in drei Konzerten für Krabbelgruppen begeistern. Die **Lausch-Konzerte** (für Kinder ab vier Jahren) werden mit 25 Vorstellungen als Kindergarten- und Familienkonzerte fortgesetzt. Für Volksschulkinder stehen wiederum acht **Juvenile Piccolo-Konzerte** auf dem Programm.



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

Neu im Programm ist im Rahmen der Museumswoche im November das **'s namiddags concert**. Musikerinnen und Musiker des Mozart Kinderorchesters spielen für Erwachsene und Kinder ab sieben Jahren im Tanzmeistersaal zum Thema der Museumswoche 2018, die sich im Herbst ganz „oranje“ zeigt. Diesmal stehen die Reisen Mozarts in die Niederlande im Mittelpunkt.

Neben dem reichen Konzertangebot werden wieder Workshops für Schulklassen angeboten, die in den wissenschaftlichen Bereich der Stiftung Mozarteum führen und den Forschergeist der Kinder und Jugendlichen anregen sollen, etwa „Wunderkind Mozart“ oder „Sherlock im Archiv“.

In den Mozart-Museen lassen zahlreiche Workshops und Führungen Mozart und seine Zeit lebendig werden. Heuer neu sind die beiden Programmpunkte **Rock Me Amadeus** (ein Instrumentenworkshop) und **Move It Like Mozart**. Hier wird der Schwerpunkt Tanz ins Museum geholt, dabei erfahren die Kinder, wie Choreographen heute arbeiten und wie es damals ein Tanzmeister in der Mozart-Zeit tat.

Die Arbeit mit dem **Mozart Kinderorchester** geht auch in der kommenden Saison weiter. Bei diesem Projekt werden die rund 70 Kinder im Alter zwischen sieben und zwölf Jahren im Rahmen der Orchesterarbeit durch das gemeinsame Musizieren spielerisch an die Werke Mozarts herangeführt. Der aus Großbritannien stammende Musiker und Dirigent **Peter Manning** hat auch heuer wieder die musikalische Leitung des Mozart Kinderorchesters inne. Höhepunkt ist der schon traditionelle Auftritt bei der Mozartwoche. Der Schwerpunkt Tanz wird bei der kommenden Mozartwoche mit dem Motto **Tänzeleien** aufgegriffen. Die Kinder stehen u.a. gemeinsam mit **Rolando Villazón**, Sopranistin **Fatma Said**, dem Bariton **Theo Hoffmann** sowie der Pantomimin **Nola Rae** auf der Bühne. Visuelle Interventionen werden von **Stella Blanc** und **Hector Palacios** beigesteuert.

Die Stiftung Mozarteum Salzburg freut sich, im Rahmen des Pressegesprächs zum neuen **KlangKarton**-Programm folgende Preisträgerinnen des einzigen Preises für Vorwissenschaftliche Arbeiten (VWA) zum Thema Musik in Österreich auszeichnen zu dürfen:

Livia Hübel, Gymn. und ArtORG St. Ursula Salzburg, Betreuungslehrer Dr. Oliver Kraft
Teresa Brunbauer, WRG Salzburg, Betreuungslehrer Mag. Peter Myslik
Amayel Hinterreitner, BG Salzburg-Nonntal, Betreuungslehrerin Mag. Christine Ebenhöf

Das **KlangKarton**-Programm findet mit freundlicher Unterstützung der HILTI Foundation, unserem „Partner in Education“, den Jugendsponsoren, Spar, Pappas sowie Peggy Weber McDowell und Jack McDowell (für das Mozart Kinderorchester) statt.

Allgemeine Informationen zum Programm:

Antje Blome-Müller, Leiterin Kinder- und Jugendprogramm **KlangKarton**
Tel. +43 662 88940 23, blome-mueller@mozarteum.at

Anmeldungen für Konzerte und Workshops sowie Informationen für Kindergärten und Schulklassen bei:

Sven Werner, Tel. +43 662 88 940 29, s.werner@mozarteum.at

Anmeldungen für Führungen und Workshops der Mozart-Museen:

Maria Erker, Tel. +43 662 844 313 91, museum.service@mozarteum.at

Weitere Informationen:

Christine Forstner, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Stiftung Mozarteum Salzburg, Schwarzstr. 26, 5020 Salzburg,
Tel.: +43 (0) 662 88940 25, forstner@mozarteum.at, www.mozarteum.at