



STIFTUNG  
MOZARTEUM  
SALZBURG

Pressemitteilung 24.1.2016

## **Umbesetzung Mozartwoche 2016: Konzert #19 *Quatuor Sine Nomine* spielt an Stelle von *Quatuor Ébène***

Das *Quatuor Sine Nomine* wird das Konzert #19 am Donnerstag, den 28. Jänner um 11 Uhr im Großen Saal der Stiftung Mozarteum übernehmen, nachdem das *Quatuor Ébène* wegen einer Handverletzung eines Ensemblemitglieds diesen Auftritt leider absagen muss.

1975 gegründet, kann das *Quatuor Sine Nomine* auf eine 40-jährige Karriere zurückblicken mit Konzerten vor allem in Europa und Nordamerika, zahlreichen CD-Einspielungen und einem eigenen Kammermusikfestival in Lausanne. Sein Repertoire ist umfangreich und vielseitig, beinhaltet die „Klassiker“ gleichermaßen wie eine große Zahl an zeitgenössischen Werken. Henri Dutilleux' „Ainsi la nuit“, das in diesem Mozartwoche-Konzert zu hören sein wird, wurde von dem *Quatuor Sine Nomine* bereits 1991 – in Anwesenheit des Komponisten – eingespielt.

Das *Quatuor Sine Nomine* spielt in der Besetzung: Patrick Genet und François Gottraux (Violine), Hans Egidi (Viola) und Marc Jaermann (Violoncello).

Bereits gekaufte Karten behalten ihre Gültigkeit. Restkarten sind unter [www.mozarteum.at](http://www.mozarteum.at), [tickets@mozarteum.at](mailto:tickets@mozarteum.at) oder telefonisch unter 0043 662 873154 zu erhalten.

### **Das aktuelle Programm:**

**Mozart**  
**Streichquartett G-Dur KV 387**  
(statt KV 136)

Henri Dutilleux  
„Ainsi la nuit“ für zwei Violinen, Viola und Violoncello

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Quartett f-Moll für zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 80 MWV R 37

Weitere Informationen:

---

Mag. Susanne Neumayer, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Stiftung Mozarteum Salzburg, Schwarzstr. 26, A-5020 Salzburg, Tel.: 0043/662/88940-25, Mobil: 0043/650/8894025, [www.mozarteum.at](http://www.mozarteum.at)