



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

Pressemitteilung Mittwoch, 23. Mai 2012

Saisonkonzerte 2012/13

Zur Konzert-Saison 2012/13 heißen wir Sie herzlich willkommen! Die Präsentation des Programms der Saisonkonzerte ist für den neuen Künstlerischen Leiter und Kaufmännischen Geschäftsführer Matthias Schulz, nach der Vorstellung des Programms der Mozartwoche 2013 Anfang des Jahres ein weiterer, wichtiger Schritt. „Für das Vertrauen, dass ich in künstlerischer und kaufmännischer Hinsicht Verantwortung übernehmen durfte und für die wertvolle Unterstützung möchte ich mich beim Präsidium der Stiftung Mozarteum Salzburg sehr bedanken. Voll Freude präsentiere ich Ihnen mit dem vorliegenden Programm den Weg, auf dem wir in den kommenden Monaten Musik in lebendigster und schönster Form begegnen werden“, so Schulz.

Kammermusik ist Konzentration auf das Wesentliche, in diesem Sinn musikalisches Grundnahrungsmittel. Beste Kammermusik aufzuführen war von jeher eines der zentralen Ziele der Stiftung Mozarteum Salzburg. In diesem Sinne wünschen wir uns eine „**Kammer mit Aussicht**“, die ein weites Panorama auf die Gesamtlandschaft der Musik eröffnet, die intuitives Erleben ermöglicht, Lust macht und herausfordert. Neben **Mozart**, der breite Berücksichtigung findet, ist in diesem Jahr ein **Fokus auf Franz Schubert** gerichtet. Als Beispiel für die Vielfalt finden Sie auch **fünf amerikanische Komponisten** im Programm: **John Cage, Charles Ives, Elliott Carter, George Gershwin und George Crumb**.

Kooperationen mit Kammermusikfestivals wie *Lockenhaus, Spannungen* und dem *Jerusalem Chamber Music Festival*, der neue **Kammerzyklus Wien-Berlin**, unsere Künstler und die beiden Konzertsäle *Großer Saal* und *Wiener Saal* sollen Sie ebenso für die kommende Saison begeistern, wie auch der Beginn eines mehrjährigen Zyklus mit **Cameron Carpenter** an der **Propter Homines Orgel**.

Die **Karten** werden **zu günstigen Preisen** angeboten. Zwischen 10,- und 30,- Euro für die Konzerte im Großen Saal und zu Einheitspreisen von 20,- Euro im Wiener Saal. Durch das reiche **Abonnement-Angebot** (14 Abonnements), darunter das Diensttags- und das Donnerstags-Abo im Großen Saal, kann sich jeder Besucher sein eigenes Saisonprogramm noch preiswerter zusammenstellen.

Für die **Jugend** gibt es ein besonderes Angebot: Drei Konzerte für 15,- Euro: Die Konzerte können aus allen Kammerkonzerten frei gewählt werden.

Karten für die Saisonkonzerte 2012/13 können ab sofort **im Kartenbüro** der Stiftung Mozarteum Salzburg postalisch, unter tickets@mozarteum.at, der Telefonnummer: 0662/873154 oder via Fax: 0662/874454 bereits bestellt werden.

Weitere Informationen:

Stiftung Mozarteum Salzburg, Mag. Susanne Neumayer, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Schwarzstraße 26, 5020 Salzburg, Mail: presse@mozarteum.at, Tel: 0043-662-8894025, Mobil: 0043-650-8894025

MOZART

in den Saisonkonzerten 2012/13

SO 28.10.2012, 11.00 Uhr, Stiftung Mozarteum, Wiener Saal

Koncz-Quartett

Mozart

Adagio und Fuge c-Moll KV 546

sowie Werke von Haydn, Beethoven

SO 04.11.2012, 11.00 Uhr, Wiener Saal

Philharmonia Quartett Berlin

Mozart

Quartett D-Dur für zwei Violinen, Viola und Violoncello KV 499

sowie Werke von Lutosławski, Beethoven

DI 13.11.2012, 19.30 Uhr, Wiener Saal

Trio Stark

Mozart

Trio C-Dur für Klavier, Violine und Violoncello KV 548

sowie Werke Schumann, Beethoven

DO 29.11.2012, 19.30 Uhr Großer Saal

Hagen Quartett, Minetti Quartett

Mozart

Quartett D-Dur für zwei Violinen, Viola und Violoncello KV 575

sowie Werke von Trojahn, Debussy

DO 25.04.2013, 19.30 Uhr Großer Saal

Sabine Meyer, Klarinette

Fazil Say, Klavier

Mozart

Sonate A-Dur KV 331 (300i) „Alla Turca“

sowie Werke von Gershwin, Janáček, Say, Lutosławski, Milhaud

SO 26.05.2013, 11.00 Uhr, Wiener Saal

Wiener Geigen-Quartett

Klaus Wallendorf, Sarah Willis, Horn

Mozart

Divertimento F-Dur KV 138 (125c)

Mozart

Divertimento F-Dur für zwei Violinen, Viola, Bass und zwei Hörner KV 247

„Erste Lodronische Nachtmusik“

sowie Werke Haydn

DI 28.05.2013, 19.30 Uhr Großer Saal
Pascal Moraguès, Klarinette / Michael Barenboim, Violine
Tatjana Masurenko, Viola
Nicolas Altstaedt, Violoncello
Elena Bashkirova, Klavier

Mozart

Trio Es-Dur für Klavier, Klarinette und Viola KV 498 „Kegelstatt-Trio“

Mozart

Quartett Es-Dur für Klavier, Violine, Viola und Violoncello KV 493
sowie Werke von Hindemith, Carter

DI 04.06, 19.30 Uhr, Wiener Saal
Sebastian Manz Klarinette, Bassetthorn
Akos Hoffmann, Robert Beck, Klarinette
Christian Ruvolo, Klavier

Mozart

Fünfundzwanzig Stücke (fünf Divertimenti) für drei Bassetthörner KV 439b
(Anh. 229 und Anh. 229a): Nr. 1 B-Dur

Mozart

Arien aus „Don Giovanni“ KV 527 und „Le nozze di Figaro“ KV 492
für drei Bassetthörner (arr. von Rainer Schottstädt): „Al desio di chi t’adora“,
„Voi che sapete“, „Là ci darem la mano“, „Non più andrai farfallone amoroso“
sowie Werke Takács, Mendelssohn Bartholdy, Kessler, Piazzolla, Françaix

Di 11.06.2013, 19.30 Uhr, Großer Saal
Cameron Carpenter, Orgel

Mozart

Sonate D-Dur KV 284 (205b)

sowie Werke J. S. Bach, Ives, Carpenter, Wagner

DI 18.06.2013, 19.30 Uhr, Wiener Saal
Mozarteum Quartett

Mozart

Quintett Es-Dur KV 614

sowie Werke Schubert

Franz Schubert

in den Saisonkonzerten 2012/13

DI 09.10.2012, 19.30 Uhr, 19.30 Uhr, Mozarteum Wiener Saal

Olga Scheps, Klavier

Franz Schubert

Vier Impromptus op. 90 – D 899

Franz Schubert

„Ungarische Melodie“ h-Moll D 817

sowie Werke von Johannes Brahms, Robert Schumann

DI 30.10.2012, 19.30 Uhr, 19.30 Uhr, Mozarteum Wiener Saal

Stadler Quartett

Franz Schubert

Quartettsatz c-Moll D 703

sowie Werke von Henri Dutilleux, George Crumb

DI 11.12.2012, 19.30 Uhr, Mozarteum Großer Saal

Kirill Gerstein, Klavier

Renaud Capuçon, Violine

Clemens Hagen, Violoncello

Franz Schubert

Klaviertrio B-Dur op. post. 99 – D 898

Franz Schubert

Klaviertrio Es-Dur op. 100 – D 929

DI 26.02.2013

19.30 Uhr, 19.30 Uhr, Mozarteum Wiener Saal

Cuarteto Casals

Franz Schubert

Streichquartett D-Dur D 94

Franz Schubert

Streichquartett B-Dur D 68

Franz Schubert

Streichquartett d-Moll D 810 „Der Tod und das Mädchen“

DO 14.03.2013

19.30 Uhr, Mozarteum Großer Saal

Paul Lewis, Klavier

Franz Schubert

Klaviersonate c-Moll D 958

Franz Schubert

Klaviersonate A-Dur D 959

Franz Schubert

Klaviersonate B-Dur D 960

DI 30.04.2013

19.30 Uhr, 19.30 Uhr, Mozarteum Wiener Saal

Fauré Quartett, Wolfgang Güttler, Kontrabass

Franz Schubert

Klavierquintett A-Dur op. post. 114 – D 667

„Forellenquintett“

sowie Richard Strauss

DI 07.05.2013

19.30 Uhr, Mozarteum Großer Saal

Matthias Goerne, Bariton

Alexander Schmalcz, Klavier

Franz Schubert

Nacht und Träume op. 43/2 – D 827

Der blinde Knabe op. post. 101/2 – D 833

Hoffnung op. 87/2 – D 637

Die Sterne D 684

Im Abendrot D 799

Totengräber-Weise D 869

Greisengesang op. 60/1 – D 778

Im Jänner 1817 (Tiefes Leid) D 876

Totengräbers Heimwehe D 842

An den Mond op. 57/3 – D 193

Die Mainacht D 194

Gesang (An Silvia) op. 106/4 – D 891

Ständchen D 889

Der Schäfer und der Reiter op. 13/1 – D 517

Die Sommernacht D 289

Erntelied D 434

Herbstlied D 502

Jägers Abendlied op. 3/4 – D 368

Der liebliche Stern D 861

An die Geliebte D 303

DI 18.06.2013

19.30 Uhr, 19.30 Uhr, Mozarteum Wiener Saal

Mozarteum Quartett

Franz Schubert

Streichquartett 10 Es-Dur op. post. 125/1 – D 87

sowie Mozart

Cage, Ives, Carter, Gershwin und Crumb in den Saisonkonzerten 2012/13

DO 04.10.2012, 19.30 Uhr, Mozarteum Großer Saal
Barnabás Kelemen und Pekka Kuusisto Violine
Katalin Kokas Viola
Nicolas Altstaedt Violoncello
Reto Bieri Klarinette

John Cage

„Living Room Music“

sowie Béla Bartók, Maurice Ravel, Johannes Brahms

DI 30.10.2012, 19.30 Uhr, Mozarteum Wiener Saal
Stadler Quartett

George Crumb

Black Angels

sowie Franz Schubert, Henri Dutilleux

DO 25.04.2013 19.30 Uhr, Mozarteum Großer Saal
Sabine Meyer Klarinette
Fazil Say Klavier

George Gershwin

3 Preludes

bearb. für Klarinette und Klavier von James Cohn

Leoš Janáček

Sonáta 1.X.1905 „Z Ulice“

Fazil Say

Neue Komposition für Klarinette und Klavier

Österreichische Erstaufführung

Witold Lutosławski

5 Dance Preludes für Klarinette und Klavier

Mozart

Sonate A-Dur KV 331 (300i) „Alla Turca“

Darius Milhaud

„Scaramouche“ op. 165b für Klarinette und Klavier

DI 28.05.2013, 19.30 Uhr, Mozarteum Großer Saal
Pascal Moraguès Klarinette
Michael Barenboim Violine
Tatjana Masurenko Viola
Nicolas Altstaedt Violoncello
Elena Bashkirova Klavier

Elliott Carter

Cellosonate

sowie Mozart, Paul Hindemith

Di 11.06.2013, 19.30 Uhr, Mozarteum Großer Saal
Cameron Carpenter Orgel

Charles Ives

Sonate Nr. 2

sowie Johann Sebastian Bach, Cameron Carpenter, Mozart, Richard Wagner