



STIFTUNG  
MOZARTEUM  
SALZBURG

Pressemitteilung 13. September 2011

## **OHREN AUF! Projekte der Stiftung Mozarteum Salzburg für Kinder, Jugendliche und Familien**

Das Musikvermittlungsprogramm OHREN AUF! startet ins vierte Jahr. OHREN AUF! bietet ein durchgehendes Angebot für die Allerkleinsten bis zu Jugendlichen mit 18 Jahren, das sich in den drei Kernbereichen der Stiftung Mozarteum (Konzerte, Wissenschaft, Museen) wieder findet und nach drei Jahren bereits ca. 23.000 Kinder und Ihre Eltern und PädagogInnen erreicht hat. „Durch kreativen Umgang mit Musik wollen wir jedem Kind einen Zugang zur Musik eröffnen und seine Kreativität fördern“, so Stephan Pauly, Geschäftsführer der Stiftung Mozarteum Salzburg.

**RÜCKBLICK auf drei Jahre OHREN AUF!** Nach drei Spielzeiten kann eine erste Bilanz gezogen werden: Insgesamt fanden **115 Konzerte für Kinder und Jugendliche** statt – fast alle waren ausverkauft. Die Konzerte und Workshops des Musikvermittlungsprogramms wurden bis heute von fast **16.000 Kindern und Jugendlichen mit ihren Eltern** sowie Pädagoginnen und Pädagogen besucht. Zusätzlich haben fast **7.000 Schülerinnen und Schüler mit Begleitpersonen an den Museumsführungen** teilgenommen.

„Wir freuen uns sehr, dass alle Projekte im Rahmen von OHREN AUF! so zahlreich angenommen werden. Die Zusammenarbeit mit Kindergärten und Schulen sowie die geringen Kartenpreise ermöglichen auch weiterhin jedem Kind die Teilnahme am Kinder- und Jugendprogramm der Stiftung Mozarteum. Aber auch programmatisch verbuchen wir schöne Erfolge: *Der gestiefelte Kater*, der für die LAUSCH-KONZERTE entwickelt wurde, ist inzwischen 25-mal in ganz Österreich gespielt worden – zuletzt bei der Festspieleröffnung 2011. Ebenso wird unser LAUSCH-KONZERT *Chinderliecht* mit Heinz Holliger beim Lucerne Festival im November 2011 zwei weitere Aufführungen erleben“, so Tobias Henn, Leiter Kinder- und Jugendprogramm.

Als besonderes Highlight des letzten Jahres kann die Erstellung der Studie „EXCHANGE – Die Kunst, Musik zu vermitteln“ bezeichnet werden, welche im November 2010 erschienen ist. Mittlerweile wurden fast 1.500 Exemplare von Interessenten aus aller Welt bestellt, und die Homepage [www.kunstdervermittlung.at](http://www.kunstdervermittlung.at) wird rege besucht und intensiv in der Fachpresse und Fachkreisen besprochen.

**AUSBLICK auf die Saison 2011/12** Auch in dieser Saison bietet das OHREN AUF!-Programm eine Fülle an Angeboten: Aufgrund der großen Nachfrage werden die MITTENDRIN-Konzerte (für Kinder bis 3 Jahre) statt zweimal nun dreimal gespielt. Die LAUSCH-KONZERTE (für Kindergartenkinder) mit verschiedenen Ensembles aus Salzburg und Umgebung haben einen festen Platz im Programm. Für Volksschulen wird es vier PICCOLO-Konzerte geben, angeboten in Kooperation mit der *Jeunesse* – Musikalische Jugend Österreichs. Eines dieser Konzerte ist sogar eine **Eigenproduktion: „Wasserspiele“** im Schloss Hellbrunn. **Neu** im Konzertprogramm sind ein **„Auto-Konzert“**, in Kooperation mit unserem Jugendsponsor Pappas, sowie ein Jugendkonzert mit den Salzburger Orchestersolisten für 12- bis 16-Jährige. Bei den Workshops erfreuen sich die *Mozart-Reporter*, das *Video-Projekt* und die *Workshops zur Mozartwoche* unvermindert großer Beliebtheit und sind wieder im Programm zu finden. Unter den spannenden Neuzugängen ist ein Wissenschaftsprojekt auf den Spuren von Wolfgang Amadé Mozart.

**Kartenreservierungen für OHREN AUF! bitte ab 13. September 2011** schriftlich an das Kartenbüro der Stiftung Mozarteum Salzburg, Theatergasse 2, 5020 Salzburg, Tel: 0043 662 873154, Fax: 0043 662 874454, [tickets@mozarteum.at](mailto:tickets@mozarteum.at), [www.mozarteum.at](http://www.mozarteum.at)

Weitere Informationen:

---

Mag. Susanne Neumayer, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Stiftung Mozarteum Salzburg,  
Schwarzstr. 26, A-5020 Salzburg, Tel.: 0043/662/88940-25, mobil: 0043/650/8894025,  
[neumayer@mozarteum.at](mailto:neumayer@mozarteum.at), [www.mozarteum.at](http://www.mozarteum.at)