

DO 02.02

15.00 Mozart-Wohnhaus FILM
„Heilkraft der Klänge“

20.00 Stiftung Mozarteum, Großer Saal #24
ENNUI
FRANUI MUSICBANDA, PETER SIMONISCHEK REZITATION

Mozart Divertimenti, Kassationen, Serenaden u. a.

FR 03.02

11.00 Stiftung Mozarteum, Großer Saal #25
SALOMONS REISE
BACH CONSORT WIEN, DIRIGENT RUBÉN DUBROVSKY
CHRISTIANE KARG SOPRAN, MICHAEL SCHADE TENOR
MANUEL WALSER BARITON, FLORIAN TEICHTMEISTER
REZITATION

Werke von Mozart

15.00 Stiftung Mozarteum, Großer Saal #26
„Erdödy-Quartette“ II
HAGEN QUARTETT

Joseph Haydn Quartette B-Dur op. 76/4 – Hob. III:78,
D-Dur op. 76/5 – Hob. III:79, Es-Dur op. 76/6 – Hob.
III:80

Einführungsvortrag 14.15 Uhr, Wiener Saal
Wolf-Dieter Seiffert, Musikwissenschaftler, München

15.00 Mozart-Wohnhaus FILM
„Die Pferdeakademie von Versailles“, „Davide penitente“

20.00 Felsenreitschule #27
REQUIEM BARTABAS

Besetzung und Programm siehe #01

Einführungsvortrag 19.00 Uhr, Fördererlounge
Oliver Kraft, Musikwissenschaftler, Salzburg

AUSVERKAUFT

SA 04.02

11.00 Stiftung Mozarteum, Großer Saal #28
IL GIARDINO ARMONICO, GIOVANNI ANTONINI DIRIGENT
ANNA PROHASKA SOPRAN

Joseph Haydn Symphonie D-Dur Hob. I:6 „Le matin“,
Kantate „Berenice che fai“ Hob. XXIVa:10 Mozart Arien
Joseph Haydn Symphonie A-Dur Hob. I:64

Einführungsvortrag 10.15 Uhr, Wiener Saal
Iacopo Cividini, Stiftung Mozarteum Salzburg

SA 04.02

15.00 Große Universitätsaula #29
ENM . ÖSTERREICHISCHES ENSEMBLE FÜR NEUE MUSIK
CLAIRE ELIZABETH CRAIG SOPRAN

Johannes Maria Staud „Sydenham Music“ Elliott Carter
„Three Poems of Robert Frost“ Arvo Pärt „Spiegel im
Spiegel“ Elliott Carter Aus „Poems of Louis Zukofsky“
Henri Dutilleux „Sonatine“ Mozart Adagio aus der
Sonate F-Dur KV 280 Arvo Pärt „Mozart-Adagio“
Johannes Maria Staud „Lagrein“

Einführungsvortrag 14.15 Uhr, Große Universitätsaula
Oliver Kraft, Musikwissenschaftler, Salzburg

15.00 Mozart-Wohnhaus, Tanzmeistersaal #30
ROBERT LEVIN MOZARTS WALTER-FLÜGEL

AUSVERKAUFT

Mozart Sonate C-Dur KV 545, Fantasie c-Moll KV 475 und
Sonate c-Moll 457, Sonate Es-Dur KV 282, Sonatensatz
g-Moll KV 312 (Fragment), Sonate B-Dur KV 333

15.00 Mozart-Wohnhaus FILM
Mozart: Klavierkonzerte KV 450 und KV 537

19.00 / 21.00 / 23.00 Republic #31
MOZART JAZZ NIGHT

THOMAS ENHCO KLAVIER, VASSILENA SERAFIMOVA
VIBRAPHON, LESZEK MOZDZER KLAVIER, DIMITRI NAÏDITCH TRIO

19.30 Großes Festspielhaus #32
WIENER PHILHARMONIKER, ADAM FISCHER
DIRIGENT, STEVEN ISSERLIS VIOLONCELLO

Joseph Haydn Symphonie Es-Dur Hob. I:103 „Mit dem
Paukenwirbel“, Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb:2
Mozart Symphonie C-Dur KV 551 „Jupiter“

Künstlertgespräch 18.30 Uhr, Fördererlounge
Ádám Fischer im Gespräch mit Rainer Lepuschitz
(Musikpublizist, Innsbruck)

SO 05.02

11.00 Stiftung Mozarteum, Großer Saal #33
MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG, SALZBURGER
BACHCHOR, DIRIGENT IVOR BOLTON, MIAH PERSSON SOPRAN
ELISABETH KULMAN ALT, MICHAEL SCHADE TENOR
FLORIAN BOESCH BASS, LUKE GREEN ORGEL

Mozart Divertimento D-Dur KV 251 Arvo Pärt „Magnificat“
a cappella Joseph Haydn Missa in Angustiis d-Moll
Hob. XXII:11 „Nelsonmesse“

SO 05.02

15.00 Stiftung Mozarteum, Großer Saal #34
MOZART KINDERORCHESTER, MARC MINKOWSKI DIRIGENT
PETER MANNING LEITUNG, ANDREAS KREUZHUBER HORN
TIMNA BRAUER MODERATION

Joseph Haydn Hornkonzert D-Dur Hob. VIIId:3 Johannes
Maria Staud „Fugu Advanced“ Mozart Aus „Gallimathias
musicum“ (Quodlibet) KV 32

19.30 Stiftung Mozarteum, Großer Saal #35
CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE
YANNICK NÉZET-SÉGUIN DIRIGENT
JEAN-GUIHEN QUEYRAS VIOLONCELLO

Joseph Haydn „Trauersymphonie“ e-Moll Hob. I:44,
Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb:1 Ludwig van
Beethoven Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Einführungsvortrag 18.30 Uhr, Liedertafel
Till Reininghaus, Stiftung Mozarteum Salzburg



Ö1 Club-Mitglieder erhalten 10% Ermäßigung
auf folgende ausgewählte Konzerte:

#03	#06	#10	#12	#15
#18	#20	#22	#26	#24
#25	#29	#31	#32	#35



www.facebook.com/StiftungMozarteum

INFORMATIONEN INFORMATION

Alle Bestellungen erbitten wir schriftlich an das
Please make all orders in writing and send them to the
Kartenbüro der Stiftung Mozarteum
Mozart-Wohnhaus, Theatergasse 2, A 5020 Salzburg
T. +43-662-87 31 54, F. +43-662-87 44 54
tickets@mozarteum.at, www.mozarteum.at

Öffnungszeiten Montag – Freitag 10 bis 15 Uhr. Juli,
August, Dezember, Jänner: auch Samstag 10 bis 13 Uhr
Während der Mozartwoche: Montag bis Sonntag 10 bis
17 Uhr. Konzertkassa geöffnet 1 Stunde vor Beginn am
jeweiligen Veranstaltungsort. Opening hours Monday –
Friday 10 am to 3 pm. July, August, December, January:
also Saturday 10 am to 1pm. During Mozart Week:
Monday – Sunday 10am to 5pm. Ticket office at venue
open 1 hour before performance.

Detaillierte Informationen entnehmen Sie bitte dem
Hauptprospekt, den wir Ihnen auf Wunsch kostenlos zu-
senden. Detailed information is provided in the general
prospectus, which will be sent free upon request.

HILTI FOUNDATION

Partner in Education der Stiftung Mozarteum Salzburg

Termin-, Besetzungs- und Programmänderungen vorbehalten
Date, cast and program subject to alteration

Herausgeber und Medieninhaber: Internationale Stiftung Mozarteum
(Schwarzstrasse 26, A-5020 Salzburg, www.mozarteum.at)
Gesamtverantwortung: Tobias Debuch, kaufmännischer Geschäftsführer.
Künstlerische Leiterin: Maren Hofmeister. Mitarbeit Konzertplanung:
Petra Hinterholzer-Leinhofer, Redaktion, Layout: Angelika Worsög.
Druck: Roser. Stand: 15.09.2016



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

MOZART WOCHE 2017

26. JÄNNER – 5. FEBRUAR

Mozartwoche
Konzerte
Wissenschatt
Museen

DO 26.01

14.00 Stiftung Mozarteum, Wiener Saal
Round Table „Haydn nach Mozart“

20.00 Felsenreitschule #01
REQUIEM
BARTABAS REGIE UND CHOREOGRAPHIE
PFERDE UND REITER DER ACADEMIE ÉQUESTRE DE
VERSAILLES, MARC MINKOWSKI DIRIGENT
LES MUSICIENS DU LOUVRE, SALZBURGER BACHCHOR
BERTRAND COUDERC LICHT, GENIA KÜHMEIER SOPRAN
ELISABETH KULMAN ALT, JULIEN BEHR TENOR
CHARLES DEKEYSER BASS

AUSVERKAUFT

Mozart Requiem d-Moll für Soli, Chor und Orchester
KV 626

Einführungsvortrag 19.00 Uhr, Fördererlounge
Ulrich Konrad, Musikwissenschaftler, Salzburg

FR 27.01

11.00 Stiftung Mozarteum, Großer Saal #02
FAZIL SAY KLAVIER

RESTKARTEN

Joseph Haydn Klaviersonate C-Dur Hob. XVI:35 Mozart
Klaviersonate F-Dur KV 332 Ludwig van Beethoven
Klaviersonate d-Moll op. 31/2 „Sturmsonate“ Joseph
Haydn Klaviersonate D-Dur Hob. XVI:37 Mozart
Klaviersonate A-Dur KV 331

Einführungsvortrag 10.15 Uhr, Wiener Saal
Jim Webster, Musikwissenschaftler, Ithaca/New York

15.00 Große Universitätsaula #03
Mozarts „Haydn-Quartette“ I
CUARTETO CASALS

Mozart Quartette für zwei Violinen, Viola und Violoncello
G-Dur KV 387, d-Moll KV 421, Es-Dur KV 428

20.00 Stiftung Mozarteum, Großer Saal #04
ENNUI
FRANUI MUSICBANDA, PETER SIMONISCHEK REZITATION

Mozart Divertimenti, Kassationen, Serenaden u. a.

Künstlergespräch 19.00 Uhr: Andreas Schett (Franui)
im Gespräch mit Bernhard Flieher (Musikpublizist, Salzburg)

SA 28.01

11.00 Stiftung Mozarteum, Großer Saal #05
CAPPELLA ANDREA BARCA
SIR ANDRÁS SCHIFF LEITUNG UND KLAVIER

AUSVERKAUFT

Joseph Haydn Klavierkonzert D-Dur Hob. XVIII:11
Mozart Symphonie D-Dur KV 504 „Prager“ Joseph
Haydn Symphonie D-Dur Hob. I:101 „Die Uhr“ Mozart
Klavierkonzert A-Dur KV 488

15.00 Große Universitätsaula #06
Mozarts „Haydn-Quartette“ II
CUARTETO CASALS

Mozart „Jagd-Quartett“ B-Dur KV 458, Quartett A-Dur
KV 464, „Dissonanzen-Quartett“ C-Dur KV 465

Einführungsvortrag 14.15 Uhr, Große Universitätsaula
Tobias Debuch, Geschäftsführer der Stiftung Mozarteum Salzburg

15.00 Mozart-Wohnhaus FILM
„La finta giardiniera“ KV 196

19.30 Großes Festspielhaus #07
WIENER PHILHARMONIKER
DIRIGENT THOMAS HENGELBROCK, LEIF OVE ANDSNES KLAVIER

AUSVERKAUFT

Mozart Ouvertüre zu „Don Giovanni“ KV 527, Konzert
d-Moll für Klavier und Orchester KV 466 Ludwig van
Beethoven Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“

Einführungsvortrag 18.30 Uhr, Fördererlounge
Wolfgang Schaufler, Musikpublizist, Wien

SO 29.01

11.00 Stiftung Mozarteum, Großer Saal #08
CAPPELLA ANDREA BARCA, SIR ANDRÁS SCHIFF
LEITUNG UND KLAVIER

AUSVERKAUFT

Programm siehe #05

15.00 Felsenreitschule #09
REQUIEM BARTABAS
Besetzung und Programm siehe #01

AUSVERKAUFT

Einführungsvortrag 14.00 Uhr, Fördererlounge
Oliver Kraft, Musikwissenschaftler, Salzburg

15.00 Mozart-Wohnhaus FILM
Schubert D 485, Mozart KV 482

SO 29.01

19.30 Stiftung Mozarteum, Großer Saal #10
MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG
DIRIGENT PABLO HERAS-CASADO

Joseph Haydn Symphonie G-Dur Hob. I:94 „Mit dem
Paukenschlag“, Symphonie D-Dur Hob. I:96 „The
Miracle“, Symphonie G-Dur Hob. I:100 „Militär“

Einführungsvortrag 18.30 Uhr, Wiener Saal
Tobias Apelt, Stiftung Mozarteum Salzburg

MO 30.01

11.00 Stiftung Mozarteum, Großer Saal #11
Mozarts Violinsonaten III
RENAUD CAPUÇON VIOLINE, KIT ARMSTRONG KLAVIER

RESTKARTEN

Mozart Sonaten für Klavier und Violine A-Dur KV 305,
D-Dur KV 306, F-Dur KV 377, Es-Dur KV 481

Einführungsvortrag 10.15 Uhr, Wiener Saal
Ulrich Leisinger, wiss. Leiter der Stiftung Mozarteum Salzburg

15.00 Große Universitätsaula #12
QUATUOR DIOTIMA, JÖRG WIDMANN KLARINETTE

Elliott Carter „Gra“ für Klarinette solo Henri Dutilleux
„Ainsi la nuit“ Mozart Quintett A-Dur KV 581

15.00 Mozart-Wohnhaus FILM
Arvo Pärt: Adam’s Passion

19.30 Stiftung Mozarteum, Großer Saal #13
CAMERATA SALZBURG, FAZIL SAY LEITUNG
UND KLAVIER

AUSVERKAUFT

Joseph Haydn Symphonie Es-Dur Hob. I:22 „Der
Philosoph“ Mozart Klavierkonzerte G-Dur KV 41, D-Dur
KV 175, B-DurKV 238 Joseph Haydn Symphonie G-Dur
Hob. I:8 „Le soir“

Einführungsvortrag 18.30 Uhr, Wiener Saal
Eva Neumayr, Stiftung Mozarteum Salzburg

DI 31.01

11.00 Stiftung Mozarteum, Großer Saal #14
LES MUSICIENS DU LOUVRE, MARC MINKOWSKI
DIRIGENT, JOHANNES HINTERHOLZER NATURHORN

RESTKARTEN

Joseph Haydn Symphonie g-Moll Hob. I:83 „La Poule“
Mozart Hornkonzert Es-Dur KV 447 Joseph Haydn
Symphonie G-Dur Hob. I:92 „Oxford“

DI 31.01

15.00 Stiftung Mozarteum, Großer Saal #15
ORCHESTER DES INSTITUTS FÜR ALTE MUSIK AN DER
UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG, MIDORI SEILER LEITUNG
UND VIOLINE, MARCELLO GATTI TRAVERSFLÖTE

Mozart Symphonie G-Dur KV 199 Joseph Haydn Violin-
konzert C-Dur Hob. VIIa:1 Mozart Andante C-Dur für
Flöte und Orchester KV 315 Joseph Haydn Symphonie
C-Dur Hob. I:7 „Le midi“

15.00 Mozart-Wohnhaus FILM
„Mozart – Ich hätte München Ehre gemacht“

17.00 Stiftung Mozarteum, Wiener Saal #16
2 X HÖREN
MOJCA ERDMANN SOPRAN, MIKE SVOBODA POSAUNE
MARTINA TAUBENBERGER MODERATION

Beat Furrer „spazio immergente“

19.30 Stiftung Mozarteum, Großer Saal #17
SCOTTISH CHAMBER ORCHESTRA, ROBIN TICCIATI DIRIGENT
MARIA JOÃO PIRES KLAVIER

Antonín Dvořák Aus „Legenden“ op. 59 Mozart Klavier-
konzert C-Dur KV 467 Joseph Haydn Symphonie D-Dur
Hob. I:104 „Salomon“

Einführungsvortrag 18.30 Uhr, Wiener Saal
Anja Morgenstern, Stiftung Mozarteum Salzburg

★

20.00 Felsenreitschule
ZUSATZVORSTELLUNG REQUIEM BARTABAS
Besetzung und Programm siehe #01

Einführungsvortrag 19.00 Uhr, Fördererlounge
Oliver Kraft, Musikwissenschaftler, Salzburg

MI 01.02

11.00 Stiftung Mozarteum, Großer Saal #18
Mozarts Violinsonaten IV
RENAUD CAPUÇON VIOLINE, KIT ARMSTRONG KLAVIER

Mozart Sonaten für Klavier und Violine F-Dur KV 376,
Es-Dur KV 380, G-Dur KV 379, A-Dur KV 526

Einführungsvortrag 10.15 Uhr, Wiener Saal
Ulrich Leisinger, wiss. Leiter der Stiftung Mozarteum Salzburg

MI 01.02

15.00 Mozart-Wohnhaus, Tanzmeistersaal #19
Wunderkind-Sonaten
BENJAMIN SCHMID MOZARTS VIOLINE
ARIANE HAERING MOZARTS WALTER-FLÜGEL

AUSVERKAUFT

Mozart Sonate G-Dur KV 9 Johann Nepomuk Hummel
Sonate F-Dur op. 5/2 Mozart Sonaten G-Dur KV 27,
A-Dur KV 12, G-Dur KV 301

15.00 Mozart-Wohnhaus FILM
Mozarts Streichquintette KV 174 und 614

19.30 Großes Festspielhaus #20
WIENER PHILHARMONIKER, YANNICK NÉZET-SÉGUIN DIRIGENT
ROLANDO VILLAZÓN TENOR

Mozart Symphonie Es-Dur KV 543, Arien für Tenor und
Orchester KV 420, KV 431, KV 36, KV 21, Symphonie
g-Moll KV 550

Einführungsvortrag 18.30 Uhr, Fördererlounge
Christoph Großpietsch, Stiftung Mozarteum Salzburg

DO 02.02

11.00 Stiftung Mozarteum, Großer Saal #21
CAMERATA SALZBURG, FRANÇOIS LELEUX LEITUNG UND
OBOE, ANTOINE TAMESTIT VIOLA

Mozart Symphonie g-Moll KV 183 Johann Nepomuk
Hummel Potpourri (Fantasie) g-Moll op. 94 Introduction,
Thema und Variationen für Oboe und Orchester op. 102
Mozart Symphonie D-Dur KV 297 „Pariser“

15.00 Stiftung Mozarteum, Großer Saal #22
„Erdödy-Quartette“ I
HAGEN QUARTETT

Joseph Haydn Quartette G-Dur op. 76/1 – Hob. III:75,
d-Moll op. 76/2 – Hob. III:76, „Quintenquartett“, C-Dur
op. 76/3 – Hob. III:77 „Kaiserquartett“

Einführungsvortrag 14.15 Uhr, Wiener Saal
Wolf-Dieter Seiffert, Musikwissenschaftler, München

15.00 Mozart-Wohnhaus, Tanzmeistersaal #23
ROBERT LEVIN MOZARTS WALTER-FLÜGEL

AUSVERKAUFT

Mozart Sonaten für Klavier G-Dur KV 283, C-Dur
KV 309, F-Dur KV 332, B-Dur KV 570, D-Dur KV 284