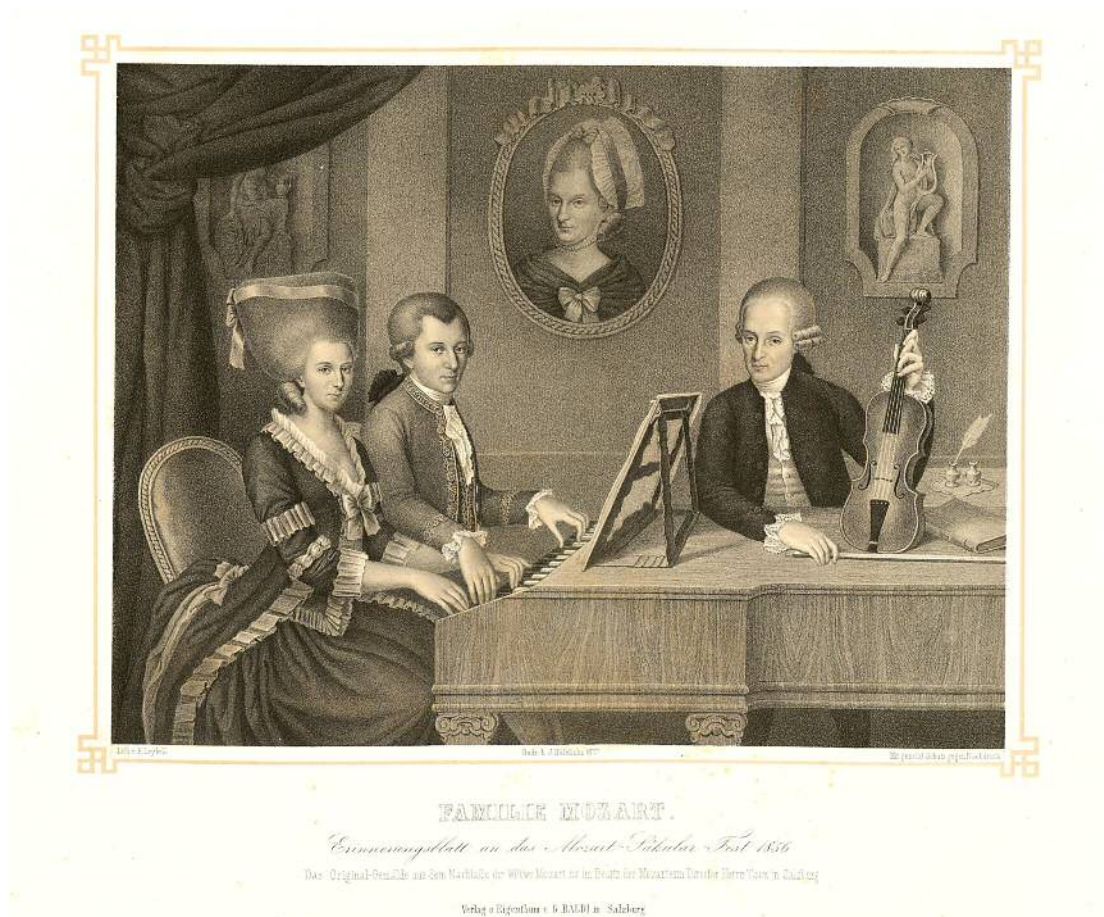


Maria Anna Mozart im Kontext ihrer Familie



Familie Mozart. Erinnerungsblatt an das Mozart-Säkular-Fest 1856
© Universitätsbibliothek Salzburg (Sig. G 271/I/V)

Samstag, 15. Oktober 2016
Mozart Ton- und Filmsammlung
Mozart Wohnhaus, Stiftung Mozarteum Salzburg
Makartplatz 8, A-5020 Salzburg

EINTRITT FREI

Vorträge und Musik

- 10:00–10:15 **DR. TOBIAS DEBUCH**
(Stiftung Mozarteum Salzburg, kaufmännische Geschäftsführung)
Begrüßung
- 10:15–10:45 **DR. KÄTHE SPRINGER-DISSMANN**
(Redaktion Tagbau der Hollitzer Baustoffwerke, Leitung)
Anna Maria Pertl, verh. Mozart. Die unbekannte Mutter
- 10:45–11:10 高子涵 **TZU-HAN KAO**
(Universität Mozarteum Salzburg, Institut für Alte Musik)
Anton Heberle (1780–1806): Sonate Brillante für Csakan Solo
Ein Original-Instrument befindet sich in der Cubasch-Sammlung der Stiftung Mozarteum Salzburg, die in Kooperation mit dem Salzburg Museum betreut wird
- 11:10–11:30 KAFFEPAUSE
- 11:30–12:00 **DR. ULRIKE KAMMERHOFER-AGGERMANN**
(Salzburger Landesinstitut für Volkskunde, Institutsleiterin)
„...vermache ihr zu eigener Beteuerung der mir erwiesenen ehelichen Treue, Liebe, Zärtlichkeit und guten Hauswirthschaft...“ – Maria Anna, geb. Mozart, im Testament ihres Ehemannes
- 12:00–12:30 **MAG. MONIKA KAMMERLANDER**
(Mozarteumorchester Salzburg, Konzertmeisterin)
Margarethe Marchand (1768–1800) – Kostzögling und Schülerin von Maria Anna Mozart
- 12:30 – 13:30 MITTAGSPAUSE
- 13:30–14:00 **DR. CHRISTOPH GROBPIETSCH**
(Stiftung Mozarteum Salzburg, Digitale Mozart-Edition)
Neues zu Bildnissen der Maria Anna Mozart
- 14:00–14:30 **DR. MICHAEL MALKIEWICZ**
(Universität Mozarteum Salzburg, HRSM-Projektleitung
„Instrumentensammlungen in Salzburg und Innsbruck“)
Zwischen Realität und Fiktion. Betrachtungen zum Familiengemälde von Johann Nepomuk della Croce(?) und seinen Nachdrucken zum Mozart-Jahr 1856
- 14:30–15:00 **Prof. DR. CHRISTIAN TRUMPP** (IB-Hochschule Berlin, Rektor)
Eine kleine Sprachmusik. Ein anderer Blick auf Mozarts Musik aus neuro-/patholinguistischer Perspektive
- 15:00–15:30 SCHLUSSDISKUSSION und AUSKLANG

Organisation

MICHAEL MALKIEWICZ
Universität Mozarteum Salzburg
HRSM-Projekt „Instrumentensammlungen in Salzburg und Innsbruck“

EVA NEUMAYR
Stiftung Mozarteum Salzburg / Maria Anna Mozart Gesellschaft Salzburg

Mit herzlichem Dank an

Mozart Ton- und Filmsammlung
der Stiftung Mozarteum Salzburg

Institut für Gleichstellung und Gender Studies,
Gertraud Steinkogler-Wurzinger

Vorankündigung

KONZERT

"Bischof. Kaiser. Jedermann? Kirche. Küche. Kinderkram"

19. Oktober 2016, 19:30 Uhr

Domchorsaal, (Kapitelplatz 3, Salzburg)

Ein Chorkonzert auf historischen Frauenspuren durch Stadt und Land Salzburg

Belcantochoir Salzburg (Ltg.: Gertraud Steinkogler-Wurzinger u. Bernd Lambauer) und Gäste

Karten: 0680/2019054, info@nannerl.net

KONZERT

Mozarteum im Museum: „BLOCKFLÖTE – von Renaissance bis Moderne“

20. Oktober 2016, 18:00 – 19:30 Uhr

Salzburg Museum, Neue Residenz, Mozartplatz 1

Tzu-Han Kao: Blockflöte, Csakan, Shen-Ju Chang: Viola da Gamba, Agata Meissner: Cembalo

info@salzburgmuseum.at

