

# BIOGRAPHIEN



MOZULUART  
 feat.  
 AMBASSADE  
 STREICHQUARTETT

Die drei Sänger Ramadu, Vusa Mkhaya, Blessings Nkomo aus Bulawayo/Simbabwe und der oberösterreichische Pianist Roland Guggenbichler gestalteten erstmals 2004 gemeinsam die musikalische Umrahmung einer Festveranstaltung anlässlich des 10. Jahrestags des Endes des südafrikanischen Apartheid-Regimes. Aus dieser musikalischen Begegnung entstand die Idee zum Projekt *MoZuluArt*, der Verbindung von afrikanischem A capella-Gesang und europäischer Klassik. *Zulu Music Meets Mozart* war der programmatische Titel ihres 2006 erschienenen Debüt-Albums. Kurz zuvor war die Gruppe bei der Eröffnung der Wiener Festwochen zusammen mit den Wiener

Symphonikern aufgetreten. Blessings Nkomos Bearbeitung von Mozarts Rondo D-Dur KV 485 konnte nicht nur das Publikum restlos überzeugen, sondern legte auch den Grundstein für die musikalische Zusammenarbeit mit dem Wiener Ambassade Streichquartett. In den folgenden Jahren traten MoZuluArt und das Ambassade Streichquartett in mehreren europäischen Ländern auf und unternahmen Tourneen nach Südafrika, Russland und in den Libanon. Als einzige europäische Gruppe waren sie 2009 zum Black World Festival nach Dakar eingeladen und spielten im selben Jahr im Rahmen des ACFNY Jazz Festivals in New York. 2015 wurden sie für herausragende künstlerische Leis-

---

tungen mit dem Moerser ComedyArts Award ausgezeichnet. Bei der Mozartwoche tritt das Ensemble erstmals auf.

The three singers Ramadu, Vusa Mkhaya and Blessings Nkomo from Bulawayo in Zimbabwe and the Upper Austrian pianist Roland Guggenbichler first performed together in 2004 at a celebration to mark the 10<sup>th</sup> anniversary of the end of apartheid in South Africa. This musical encounter gave rise to the idea of the MoZuluArt project, a combination of African a cappella singing and European classical music. Their debut album, *Zulu Music Meets Mozart*, was released in 2006. Shortly before, the group had performed together with the Vienna Symphony Orchestra at the opening of the Vienna Festival. Blessings Nkomo's arrangement of Mozart's Rondo in D major, K. 485, not only impressed the audience, but also laid the foundation for a musical collaboration with the Vienna-based Ambassade String Quartet. In the following years, MoZuluArt and the Ambassade String Quartet performed in several European countries and toured South Africa, Russia and Lebanon. They were the only European group invited to the Black World Festival in Dakar in 2009 and performed at the ACFNY Jazz Festival in New York in the same year. In 2015 they were awarded the Moers ComedyArts Award for outstanding artistic achievement. This is the ensemble's first appearance at the Mozart Week.

---